

# AKKORDE



19. Gitarrenfestival am Hochrhein  
**12. Sept. - 21. Okt.**

[www.akkorde-hochrhein.com](http://www.akkorde-hochrhein.com)

Das Festival 2019 in Bad Säckingen, Laufenburg D,  
Lörrach, Rheinfeldern CH & D, Steinen,  
Waldshut-Tiengen und Wehr



## Programmübersicht

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>Donnerstag, 12. September, 20.15 Uhr</b>   S. 4</p> <p><b>1 Dario Napoli, Modern Manouche Project</b> Rheinfelden (CH)</p> <p><b>Sonntag, 22. September, 17 Uhr</b>   S. 5</p> <p><b>2 Sergey Fedorov</b><br/>Klassische Gitarre mit Jazz-Einflüssen Laufenburg D</p> <p><b>Donnerstag, 26. September, 19.30 Uhr</b>   S. 6</p> <p><b>3 Dream Catcher: Raggle Taggle Folk</b> Bad Säckingen</p> <p><b>Donnerstag, 26. – Sonntag, 29. September</b>   S. 7</p> <p><b>4 Gitarren Workshop</b> Schloss Beuggen<br/>Rheinfelden (Baden)</p> <p><b>Freitag, 27. September, 19 Uhr</b>   S. 8</p> <p><b>5 Bjarke Falgren &amp; Sönke Meinen</b><br/>„violin &amp; guitar duo“ Waldshut-Tiengen</p> <p><b>Samstag, 28. September, 20 Uhr</b>   S. 9</p> <p><b>6 Pablo Márquez</b><br/>Weltklasse aus Argentinien Wehr</p> | <p><b>Sonntag, 29. September, 11 Uhr</b>   S. 7</p> <p><b>4 Teilnehmerkonzert</b> Schloss Beuggen<br/>des Gitarrenworkshops Rheinfelden (Baden)</p> <p><b>Montag, 7. Oktober, 20 Uhr</b>   S. 10</p> <p><b>7 Udo Wachtveitl und Gruber &amp; Maklar</b><br/>Eine Geschichte der Welt in 9 Gitarren Rheinfelden (Baden)</p> <p><b>Donnerstag, 10. Oktober, 19 Uhr</b>   S. 11</p> <p><b>8 Pauline Paris</b> Waldshut-Tiengen<br/>Pariser Straßenflair – frech, zärtlich &amp; poetisch</p> <p><b>Samstag, 12. Oktober, 20 Uhr</b>   S. 12</p> <p><b>9 Guitar DuoKM</b><br/>Canción y Danza - Musik für 2 Gitarren Steinen</p> <p><b>Samstag, 19. Oktober, 20 Uhr</b>   S. 13</p> <p><b>10 Philip Bradatsch / Mark Wise &amp; Christian Dietkron Duo</b><br/>Doppelkonzert / Americana Kulturvilla Nellie Nashorn<br/>Lörrach</p> <p><b>Montag, 21. Oktober, 20 Uhr</b>   S. 14</p> <p><b>11 Thomas Lutz und Thomas Blug</b> Rheinfelden (Baden)</p> |
|--|--|



1

## Dario Napoli

### Modern Manouche Project

Dario Napoli – lead guitar, Tommaso Papini – rhythm guitar, Tonino De Sensi – bass

Obwohl der Sinti-Gitarrist Django Reinhardt die Hauptinspiration für das Modern Manouche Project ist, bezieht der in Sizilien geborene und in Mailand lebende Bandleader und Gitarrist Dario Napoli in seiner Version des Gypsy Swing Elemente modernerer Musikstile wie Bebop, Funk und Modern Jazz mit ein. Sie wurden bereits auf einigen der renommiertesten Gypsy Jazz-Festivals wie Samois sur Seine Django Fest, Django Amsterdam, Djangofollies Brüssel, Django im Juni, Cloughtoberfest, Django sur Lennon, March Manouche, Tilburg Djandofest sowie Eddie Lang Jazzfest, Pisa Jazz, Valdarno Jazz, Trasimeno Blues, Liverpool Philharmonic, Pizza Express Live, etc. aufgeführt. Das Ergebnis ist ein unberechenbarer und üppiger Klang, der aus verschiedenen musikalischen Epochen stammt und Sie durch ein reichhaltiges und pulsierendes Klangerlebnis führt, ohne jemals ganz auf den „Gypsy-Abdruck“ von Django zu verzichten.

**Donnerstag, 12. September 2019, 20.15 Uhr**

Jazzclub Q4 in der Kapuzinerkirche, Rheinfelden CH

40 CHF / 10 CHF Studenten  
Vorverkauf: [www.jazzclubq4](http://www.jazzclubq4)



2

## Sergey Fedorov

### Klassische Gitarre mit Jazz-Einflüssen

Eben noch beim Stimmenfestival im Vorprogramm von Jan Delay und nun bei uns im Schössle. Sergey Fedorov spielt klassische Gitarre mit Jazz-Einflüssen: Spanisch-Lateinamerikanisches Programm an der klassischen Gitarre & Jazzgitarre, Klassik bis ins 20. Jahrhundert & Gypsy Jazz, u.a. in Begleitung mit Akkordeon (Vadim Fedorov).

Der junge Nachwuchskünstler, 2001 in Island geboren, studiert bereits Gitarrenspiel an der Freiburger Akademie zur Begabtenförderung/ Musikhochschule Freiburg in der Klasse von Matthias Kläger, spielt nebenbei auch Schlagzeug und tritt regelmäßig mit seiner Rockband auf. Die Liste seiner Preise und Auftritte kann sich sehen lassen. Zum Beispiel: Zweifacher Bundespreisträger bei Jugend musiziert und Höchstpunktzahl bei der Deutschen Stiftung Musikleben und damit 1. Bundespreis.

**Sonntag, 22. September 2019, 17 Uhr**

Schössle Laufenburg  
Säckinger Str. 3, 79725 Laufenburg (Baden)

Tickets/Reservierungen: 15 €

Kartenvorverkauf: Tourismus- und Kulturabteilung,  
Hauptstraße 26, Laufenburg, Telefon: +49 7763 806-140 / 141



3

## Dream Catcher: Raggle Taggle Folk

„Raggle taggle“ im Sinne von „echt, unangepasst und urig“ ist die Musik der Dream Catcher. Das ausschließlich akustische Instrumentarium der luxemburgischen Band besteht aus zwei Gitarren, gespielt von Frontmann John Rech und dem virtuosen Christof Brill, in der Band mit Teufelsgeiger Wolfgang Wehner und dem hervorragenden Akkordeonisten Eric Falchero. Das Repertoire umspannt ein weites Spektrum mit Einflüssen aus Folk, irischen Balladen, französischen Chansons, Celtic Rock und etwas Pop in den eigenen Arrangements und Songs. Namhafte Künstler wie Sting und Bon Jovi luden John Rech und seine Band als Support ein. Für seine musikalischen Verdienste um die luxemburgische Kulturszene wurde er zum Ritter geschlagen. Mit seinem grandiosen quirligen Charisma weiß Sir John sein „Folk“ zu unterhalten, und das auf Englisch und in den drei Heimatsprachen der Künstler, Französisch, Deutsch und Luxemburgisch.

**Donnerstag, 26. September 2019, 19.30 Uhr**

Bad Säckingen, Kursaal, Rudolf-Eberle-Platz 17

21 €, ermäßigt: 19 € für Gästekarten- und BZCard-Inhaber,  
5 € für Schüler und Studenten bis 25 Jahre

Veranstaltung des Tourismus- und Kulturamtes der Stadt  
Bad Säckingen  
Vorverkauf: Tourist-Info, Waldshuter Str. 20,  
Tel. +49 (0) 7761 / 5683-0 und [www.Reservix.de](http://www.Reservix.de)



4

## Gitarren-Workshop Mit Pablo Márquez, Sönke Meinen und Harald Stampa

In den altherwürdigen Mauern von Schloss Beuggen findet dieser Gitarrenkurs mit Pablo Márquez (Klassik, Meisterkurs), Sönke Meinen (Fingerstyle) und Harald Stampa (Klassik) statt. Die Teilnehmenden können sich auch in Duos, Trios oder kleinen Gruppen zusammenfinden und musizieren.



**Donnerstag, 26. bis Sonntag, 29. September**  
Rheinfelden (Baden), Hotel Schloss Beuggen

Kursgebühren 310 / 130 €, 10% Ermäßigung für Schüler/Studenten  
Information und Anmeldung unter:  
[www.haraldstampa.de/de/workshop.html](http://www.haraldstampa.de/de/workshop.html)



### Teilnehmerkonzert des Gitarrenworkshops

Die Teilnehmer des Gitarren-  
Workshops präsentieren die in  
dem Kurs erarbeiteten Werke.

**Sonntag, 29. September 2019, 11 Uhr**

Rheinfelden (Baden), Hotel Schloss Beuggen, Bagnatosaal  
Eintritt frei



5

## Bjarke Falgren & Sönke Meinen „violin & guitar duo“

Mit einem Duoprogramm zwischen berührenden Klanglandschaften und virtuoser Spielfreude sprengen der Violinist Bjarke Falgren und der Gitarrist Sönke Meinen stilistische Grenzen zwischen Folk, Jazz, Klassik und allem, was den beiden Vollblutmusikern bei ihren gemeinsamen Proben unter die Saiten gerät. Die beiden Musiker entlocken ihren Instrumenten eine ungewöhnlich breite Palette an Klangfarben, von warm und weich bis kraftvoll und perkussiv. Ihre fast ausschließlich eigenen Kompositionen sind mal ganz zart, mal höchst energetisch, aber immer mitreißend, voller Spielwitz und Emotion.

Der in Dänemark lebende Bjarke Falgren ist mit verschiedenen Projekten regelmäßig in aller Welt. Die Jazzgeigenlegende Svend Asmussen betitelte Bjarke Falgren als seinen musikalischen Erben.

Sönke Meinen wurde im Jahre 2016 Preisträger gleich zweier renommierter Musikpreise und Sponsoring-Preisträger des „European Guitar Awards“. Gitarrenlegende Tommy Emmanuel nannte ihn „einen der kreativsten Gitarristen der aktuellen Gitarrenszenen“.

### Freitag, 27. September 2019, 19 Uhr

Lagerfeuerkonzert, Open Air im Hof der Stadtscheuer Waldshut (bei Regen oder Kälte in der Stadtscheuer Waldshut)

15 € (Schüler/Studenten ½ Preis €)

Vorverkauf in der Tourist-Information Waldshut und über das Reservix VVK-Netz, Online-Tickets über [www.reservix.de](http://www.reservix.de)



6

## Pablo Márquez: Weltklasse aus Argentinien

Der argentinische Gitarrist Pablo Márquez ist einer der bedeutendsten klassischen Gitarristen unserer Zeit. Seine Klangkultur und die enorme stilistische Bandbreite machen seine Konzerte zu besonderen Erlebnissen. Márquez konzertiert in den großen Konzertsälen auf der ganzen Welt wie zum Beispiel dem Concertgebouw Amsterdam, dem Teatro Colón Buenos Aires, dem Herkulesaal in München oder der Philharmonie Paris. Seine Aufnahmen erhielten Auszeichnungen wie den Grand Prix du Disque, den Amadeus-Preis, den RTL Classique d'Or oder die Auszeichnung „Beste Einspielung Alter Musik“ der Neuen Musik Zeitung.

Márquez ist auch einer der wichtigsten Lehrer der Gegenwart. Seine Klasse an der Musik-Akademie Basel ist eine der renommiertesten weltweit.

### Samstag, 28. September 2019, 20 Uhr

Bürgersaal Altes Schloss Wehr

18 € / ermäßigt: 16 €

Vorverkauf: Tourist-Info Wehr, Tel. 07762-808-601

[www.reservix.de](http://www.reservix.de)





7

## Udo Wachtveitl und Gruber & Maklar Eine Geschichte der Welt in 9 Gitarren

In neun Episoden wird die Geschichte der Gitarrenmusik erzählt - von den Pharaonen, über die Inka in Peru, die Versuche des Sonnenkönigs Ludwig XIV in Frankreich bis hin zu modernen Virtuosen, wie Django Reinhard und Jimi Hendrix. Der bekannte Schauspieler und Synchronsprecher Udo Wachtveitl liest diese poetische Mischung aus Realität und Fantasie mit einfühlsamen Witz und grosser Kennerchaft.



Musikalisch illustriert wird die Geschichte von den beiden Gitarrenvirtuosen Christian Gruber und Peter Maklar, denen ihre Liebe zur Musik in jeder Sekunde anzumerken ist. Ein Genuss.

**Montag, 7. Oktober, 20 Uhr**

Lesesaal der Stadtbibliothek Rheinfelden (Baden)  
23 €, Vorverkauf: 21 €, ermäßigt: 14 €

Vorverkauf: Bürgerbüro, Buch Merkel, Touristinfo Rheinfelden  
oder über [www.rheinfelden.reservix.de](http://www.rheinfelden.reservix.de) und alle Verkaufsstellen  
von Reservix



8

## Pauline Paris

### Pariser Straßenflair – frech, zärtlich & poetisch

Nicht nur, dass Pauline Paris den Namen der französischen Hauptstadt trägt, die junge Singer-Songwriterin verkörpert diese auch perfekt! Charmant, hier und da ein bisschen frech, dann wiederum zärtlich und poetisch. „Paris“ ist übrigens kein Künstlername, sondern der richtige Nachname von Pauline, die auch dort geboren wurde. Mit 14 Jahren griff sie zur Gitarre und durfte sich kurz darauf über erste Standing Ovations bei einem Schulkonzert für ein selbstvertontes Gedicht von Verlaine freuen.

Inzwischen steht sie seit über 15 Jahren mit unterschiedlichen Besetzungen auf der Bühne. Musikalisch jongliert sie locker mit verschiedenen Stilen und erschafft ihre ganz eigene Welt. Mal zärtlich, mal aufgebracht, voller Pariser Straßenflair und zugleich entschieden im Trend. Ihre Vorbilder: Nina Simone, Screamin', Edith Piaf, Catherine Ringer, Billie Holiday, Claude Nougaro, Boris Vian, Tom Waits usw.

**Donnerstag, 10. Oktober 2019, 19 Uhr**

Lagerfeuerkonzert, Open Air im Schlossgarten Tiengen (bei Regen oder Kälte im Schlosskeller Tiengen)

15 € (Schüler/Studenten ½ Preis)  
Vorverkauf in der Tourist-Info Waldshut



9



10

## Guitar DuoKM Canción y Danza - Musik für 2 Gitarren

Mit Canción y Danza präsentiert das Duo eine Reise durch verschiedene Epochen und Kulturen, häufig Lieder und Tänze, wie der Titel des Programms verrät. Ein Hauch von Flamenco, südamerikanische Lieder und Tangos von Astor Piazzolla stehen im Kontrast zu Opernmusik des 19. Jahrhunderts und zum neuesten Werk des Programms: dem Danza Carnevale, das der englische Komponist Paul Ibbotson 2018 für das Duo KM komponiert hat.

Katrin Klingeberg und Sebastián Montes gaben 2005 ihr Duo-Debut mit dem Concierto Madrigal von Joaquín Rodrigo. Nach Abschluss des Konzertexamens an der Musikhochschule Stuttgart zog das Paar in Sebastián's Heimat Chile, wo Sebastián als Professor an der Universidad Católica in Santiago gearbeitet hat. Seit der Geburt ihrer Tochter 2016 lebt das Gitarristen-Ehepaar wieder in Deutschland und neben der Konzerttätigkeit unterrichtet Katrin an der Musikhochschule Stuttgart und Sebastián arbeitet als Dozent an der Nürnberger Musikhochschule. Das Duo KM ist eines der gefragtesten Gitarrenduos der internationalen Gitarrenszenen.

### Samstag, 12. Oktober 2019, 20 Uhr

Kunst & Kultur in Steinen, Café KaffeeMühle,  
Mühlenweg 3, 79585 Steinen

15 €, Vorverkauf: 12 €, Schüler / Studenten: 10 €  
1 € Ermäßigung im Vorverkauf für Inhaber der Abocard Jaumann

Vorverkauf bei Optik Turski in Steinen und bei allen ReserviX  
Vorverkaufsstellen, Online-Tickets bei [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
(bei ReserviX zgl. Vorverkaufsgebühren)

## Philip Bradatsch Mark Wise & Christian Dietkron Duo Doppelkonzert / Americana

Hört man Philipp Bradatsch Gitarre spielen und dazu singen, kann man kaum glauben, dass dieser phantastische Singer-Songwriter in München lebt und nicht in den USA. Zu gut ist sein Spiel, zu authentisch der Sound, der den Klang Amerikas in sich trägt. Philip Bradatsch erzählt von den Outsidern, den Abgehängten, von der Zukunft, die vielleicht trotz allem gut wird. Er entwirft Klangwelten, rau, geheimnisvoll, wütend, gut – trägt vergessene Bilder ins Bewusstsein, verwundert und berührt. Virtuos an der Gitarre, bringt Bradatsch spontan Melodien hervor, die so schön sind, dass man Ort und Zeit vergisst. Seine Songs öffnen das Ohr für alte und neue Einflüsse.

Nur sehr selten treten die beiden Gitarristen Mark Wise und Christian Dietkron aus ihrer 6-köpfigen Band heraus und spielen im Duo. Dabei begannen der in San Francisco aufgewachsene Mark Wise und der ausgebildete Jazz- und Klassikgitarrist Christian Dietkron ihre musikalische Zusammenarbeit 2014 als Zwei-Mann-Projekt. So präsentieren die beiden nun ihre Eigenkompositionen zwischen Country, Blues und Folk mit zwei Akustikgitarren. Americana gepaart mit Jazz-Improvisationen, gespielt von zwei außergewöhnlichen Musikern.

### Samstag, 19. Oktober 2019, 20 Uhr

Kulturvilla Nellie Nashorn, Lörrach

12 € / Vorverkauf: 8 € (zzgl. Gebühren)  
Vorverkauf unter [www.nellie-nashorn.de](http://www.nellie-nashorn.de) und bei allen  
bekanntesten VVK-Stellen



11

## Thomas Lutz und Thomas Blug

Thomas Blug zählt zu den weltbesten Gitarristen und genießt seit Jahren internationale Anerkennung. Sein „Ton“ besitzt eine Anziehungskraft, der man sich kaum entziehen kann. Arrangements und Kompositionen von Thomas Blug sind in Soundtracks von Filmen oder Fernsehserien zu hören und platieren sich wie „victim of love“ neuerdings auch in den Charts. Für sein virtuoses Gitarrenspiel wurde er mit Auszeichnungen wie „bester deutscher Rock-Pop Gitarrist“ oder „FENDER Stratking of Europe“ geehrt.

Thomas Lutz ist diplomierter Rock-, Pop- und Jazzmusiker und diplomierter Musikpädagoge aus Friedrichshafen und umtriebig in der Szene.

### Montag, 21. Oktober 2019, 20 Uhr

Lesesaal der Stadtbibliothek Rheinfelden (Baden)  
23 €, Vorverkauf: 21 €, ermäßigt: 14 €

Vorverkauf: Bürgerbüro, Buch Merkel, Touristinfo Rheinfelden oder über [www.rheinfelden.reservix.de](http://www.rheinfelden.reservix.de) und alle Verkaufsstellen von Reservix.



Rheinfelden  
Baden  
Kultur in Rheinfelden

**AKKORDE**  
Gitarrenfestival am Hochrhein

Die Organisatoren  
freuen sich auf Ihre Teilnahme:



Claudius Beck  
Rheinfelden D



Kerstin Simon  
Waldshut-Tiengen



Christel Mohr  
Steinen



Joachim Blanz  
Steinen



Brigitte Brügger  
Rheinfelden CH



Christine Stanzel  
Bad Säckingen



Celina Eckert  
Laufenburg



Frank Wölfl  
Wehr



Harald Stampa  
Waldshut-  
Tiengen



Patrick Dengl  
Kulturvilla Nellie Nashorn  
Lörrach

Jeder Veranstalter hat eigene Vorverkaufsstellen. Die meisten Veranstalter sind der Verkaufsplattform RESERVIX angeschlossen. In diesem Fall ist der Vorverkauf bei insgesamt 2000 Vorverkaufsstellen und Callcentern möglich. Oder direkt Ticket ausdrucken (Verrechnung Bankkonto oder Kreditkarte) unter [www.ReserviX.de](http://www.ReserviX.de)



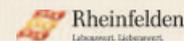
## Das kleine Festival zum 19. Mal

Das Gitarrenfestival am Hochrhein mit dem Titel Akkorde ist 2001 als junges Pflänzlein in der Festival-landschaft entstanden. Zuerst war das ein Zusammenschluss von fünf Veranstaltungsreihen: Den Markgräfler Gitarrentagen in Müllheim, Konzertreihen in Rheinfelden (Baden), Bad Säckingen und dem Gitarrenworkshop von Harald Stampa. Wichtiger Geburtshelfer waren die Rheinfelder Gitarrentage. Mit vier Ausgaben einer Gitarrenmesse im Bürgersaal (zuletzt 2001) hatte Bernhard Kraus die Toppräge der Gitarren-

branche versammelt. Ein Jahr später hatte sich das Festival an der deutschen Seite des Hochrheins verbreitert. Die Kulturverwaltungen in Bad Säckingen, Laufenburg, Rheinfelden (Baden) und Harald Stampa organisierten das Festival gemeinsam. Die Gitarrentage in Müllheim und die Gitarrenmesse Rheinfelden wurden eingestellt. 2003 kam Wehr hinzu und mit Rheinfelden (Schweiz) wurde es eine grenzüberschreitende Veranstaltung. 2015 erklangen zum 15. Mal die AKKORDE. Mitver-

anstalter in Frick (Aargau) und Liestal (Basel-Land) waren kurzzeitig dabei. Mit der Stadt Waldshut-Tiengen (seit 2011) hat sich das Festival den Hochrhein aufwärts erweitert und 2018 ist zum ersten Mal die »Kulturvilla« Nelli Nashorn in Lörrach dabei und in diesem Jahr sind wir im Wiesental gelandet mit dem Kunst & Kulturverein in Steinen. Das Festival fördert durch Konzerte und Workshops das vielstimmige Gitarrenspiel. So ganz nebenbei wird durch das gemeinsame Engagement die Zusammenarbeit der Kulturveranstalter in der Region gefördert.

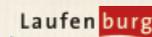
Veranstalter:



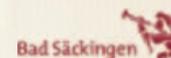
Kulturbüro Rheinfelden (CH)  
Tel. +41 (0) 61 835 52 07  
[kulturbuero@rheinfelden.ch](mailto:kulturbuero@rheinfelden.ch)



Kulturamt Stadt Rheinfelden (Baden)  
Tel. +49 (0) 7623/95 238  
[kulturamt@rheinfelden-baden.de](mailto:kulturamt@rheinfelden-baden.de)



Tourismus- u. Kulturabteilung  
Laufenburg  
Tel.: +49 (0) 7763/806-141/140  
[willkommen@laufenburg-baden.de](mailto:willkommen@laufenburg-baden.de)



Amt für Tourismus und Kultur  
Tel.: +49 (0)7761/5683-14  
[stanzel@badsaeking.de](mailto:stanzel@badsaeking.de)



Kunst & Kultur in Steinen e.V.  
Hans-Adolf-Bühlerstr. 5  
+49 (0) 7627 8800  
[Christel.Mohr@kunstundkultur-steinen.de](mailto:Christel.Mohr@kunstundkultur-steinen.de)



Kulturkooperation  
Schopfheim-Wehr  
Tel.: +49 (0) 7762/808-602 und- 603  
[tourist-info@wehr.de](mailto:tourist-info@wehr.de)

Harald Stampa, Gitarrist  
Tel.: +49 (0) 7751/3099546  
[info@haraldstampa.de](mailto:info@haraldstampa.de)



Kulturamt Waldshut-Tiengen  
Tel.: +49 (0) 7751/833 190  
[ksimon@waldshut-tiengen.de](mailto:ksimon@waldshut-tiengen.de)



Nellie Nashorn Soziokultur gGmbH  
Turninger Str. 248, 79539 Lörrach  
Tel.: +49 (0) 7621-166101  
[patrick.dengl@nellie-nashorn.de](mailto:patrick.dengl@nellie-nashorn.de)





# AKKORDE

19. Gitarren-Festival am Hochrhein  
12. September – 21. Oktober 2019  
[www.akkorde-hochrhein.com](http://www.akkorde-hochrhein.com)



Samstag  
19. Oktober  
20 Uhr  
Kulturvilla  
Nellie Nashorn



Montag, 21. Oktober  
20 Uhr  
Rheinfelden (Baden)



Samstag, 12. Oktober  
20 Uhr  
Steinen



Freitag  
27. September  
19 Uhr  
Waldshut



Samstag, 28. September  
20 Uhr  
Wehr



Donnerstag, 12. September  
20.15 Uhr  
Rheinfelden CH



Special-Tipp:  
Udo Wachtveitl & Gruber/  
Maklar